私たちの製品は、いつもお客様とのコミュニケーションから生まれます。
祥文社印刷株式会社
SHOBUNSHA Printing Co.,Ltd
本社 〒812-0016 福岡市博多区博多駅南4丁目15番17号 TEL.092-411-1611 FAX.092-411-1609
東京営業所 〒107-0052 東京都港区赤坂9丁目1番7号 赤坂リデンシャルホテル770号室 TEL.03-5785-2625 FAX.03-5785-2627
http://www.shobunsha.net

長崎西高福岡同窓会

第11号
発行 長崎西高福岡同窓会
連絡先 福岡市博多区博多駅南2-3-2 (㈱トライシステムラボ内) TEL 092-415-1805
題字は南川健二氏(7回)

第16回同窓会 過去最多の237名!!

平成25年度の『長崎西高福岡同窓会第16回定期総会・懇親会』は6月15日(土)福岡市天神のアークホテルロイヤル福岡天神で16時から開催された。柳瀬雅子会長(25回生)の挨拶で開会、奥田邦夫(15回生)議長の議事運営により、平成24年度活動報告、会計、監査報告が行われた。役員改正の後、今年度の活動計画案が提案され総会は閉会。総会終了後、FM福岡の現役アナウンサー諸熊幹子さん(旧姓小濵・48回生)の総合司会で過去最多の237名の参加による懇親会がスタート。旧職員の「宅島建司氏、各担任に感謝の花束贈呈」、現長崎西高教頭の「宅島教頭」、各担任に心洗われて格調高いスタートとなった。元高校生クイズにテーブル対抗で頭をひねり、珍問、難問に懸賞吉開!豊島をゲット出来たチームからは歓声が上がり会場いっぱいに響いていた。今年の特事すべき点は若い世代の参加者が増えた事。50回生から65回生までの参加者が15名だった。昨年から始まった「若っかもん倶楽部」やSNSによる活動が功を奏してきたのだろうか。今後が楽しみな同窓会となった。幹事を務めた8の付く回生の皆さんお疲れ様でした。

同窓会発展の礎として 若っかもんの力に期待

福岡同窓会会長 柳瀬 雅子(25回生)

濱崎本校同窓会会長(26回生)

まして有難うございました。

今回は、案内状が38回生佐々木君のアイデアで、48回生が当番幹事となり、長崎西高という絆をより一層感じた第16回定期総会並びに懇親会は8の付く回生が当番幹事となり、6月16日に盛大に開催されました。会場は溢れんばかりの懇笑で一杯となり、長崎西高という絆をより一層感じた時でした。

同窓の皆様、ご来賓の方々、ご来場いただき心にしみました。ユーモアたっぷりの元西高生クイズは楽しかったですね。西高同窓の方々の中には多彩な才能をお持ちの方が多くいらっしゃいます。同窓会は、その才能を間近に見ることのできる、西高生ならではの最高のステージです。そして集まった一人一人が主役という場で生ではないかと思います。懐かしい遥刻坂を上り青春時代を過ごした高校時代を振り返り、思い出話に浸った後は元気が得られたことでしょう。

宅島教頭

「初めてだったけれど来て良かった、また来れも楽しみにしています」という声もあり、皆笑顔がこぼれていました。

他の地区での同窓会も工夫があり、さすが西高生と切りの東海同窓会では西高はないかと思います。懐かしい熱唱で盛り上りました。

司会 諸熊幹子さん(旧姓小濵・48回生)

在京は昨年から着席できる会場となり、ゆっくりと歓談出来るようになりました。関西入米会長提案の「役立つ同窓会」すなわち諸先輩方の情報を後輩にいかに伝えるかについては、私も同感です。根底には後輩への惜しみない協力があるからです。今年の長崎同窓会は音楽部、吹奏楽部、ギター部の生徒がオープニングに登場し、若さが輝いていました。

この同窓会を末永く続けていくためには、皆様のまさに今ここに集うという行動が必要です。最近はホームページを自ら検索し、参加してくださる方も増えました。昨年から在京、大阪に続き若い方のために立ち上げた「わっかもんクラブ」は学生の時からこの同窓会の存在を知り、そしていつの日か同窓会に参加してもらうために大切な行事であり続けていかなければなりません。

本校生徒の文武両道にわたるめざましい活躍は、私達卒業生に奮起をもたらす源泉です。同窓会として西高の発展のために支援していきます。どうか皆様、ご協力をよろしくお願いします。そしてまた、来年もいらしてください。お待ちしています。

長野文憲さん(プロギタリスト・18回生)

回生幹事として特別参加 塚原千恵子さん(元オリンピック体操選手・旧姓小田・18回生)

初参加で当番幹事!

畑中 俊一(18回生)

昨年の同窓会で、来年は8の付く回生が当番幹事と聞き、幹事交代式で「来年はエースナンバー18が担当します」と言った手前、18回生とアトラクションは何をやろうと真剣に相談。幸いに在京同窓会二次会やコンサートで18回生プロギタリスト長野文憲君の素晴らしい演奏を聴いており、彼のミニコンサートを福岡同窓会で開催する事にし、多数同級生の人脈を使い演奏了解を得ました。

幹事会で、静かな環境で演奏してもらう為、会長、役員のご理解を得て、懇親会乾杯前の演奏が決まりました。

懇親会のアトラクションはアラ還18回生より現役バリバリ、豊かな発想のアラフォー38回生にアイデアをお願いし、賀川さんを中心に「元高校生クイズ」を企画してもらい、司会はラッキープロの48回生諸熊幹子(旧姓小濵)さんの快諾をゲットしました。

来年の幹事(9の付く回生)へバトンタッチ

総会当日は参加人数237名、過去最多。先輩氏より参加要請依頼があった18回生塚原千恵子さん(旧姓小田・メキシコ五輪代表選手・雑誌『平凡パンチ』にオリンピック美人選手として丸坊主(当時、高野連では長髪禁止、現在は可)洗髪のタワシに石鹸感覚を経験)、縫い糸が切れた硬球ボールの糸縫い(1年生の役目)、早休みに2名で駅前映画館へ。18歳未満入場禁止のマリナ・プラディ主演の「女王蜂」にサングラスして入館、無事鑑賞し退館。3年生、さすが西高生!受験本気モード・遊ぶ雰囲気皆無!

現在の西高生も先輩たちの良き2伝統を引き継いでいるのかな。良き時代の自由奔放な高校生活の思い出、もう時効だよネ~。

最後になりましたが、遠方からご参加頂きました来賓の皆様、および当番幹事を支援頂いた先輩、後輩時代松山陸上競技場で応援の中、ポリスに補導され松山交番で「西高生が夜遊びするのはしかたない!」と説教を受け、翌日休み時間、職員室でまた説教。

追伸

次回当番幹事の方、男性なら「もう時効のエピソード」、女性なら「淡い恋の思い出」の出筆、期待して次の時間は漢文、担当教師から「あなた達は出なくて良い」と言われ、1人ぼっち棒一早飯の怨み!夏休みに2名で駅前映画館へ。18歳未満入場禁止のマリナ・プラディ主演の「女王蜂」にサングラスして入館、無事鑑賞し退館。3年生、さすが西高生!受験本気モード・遊ぶ雰囲気皆無!

現在の西高生も先輩たちの良き2伝統を引き継いでいるのかな。良き時代の自由奔放な高校生活の思い出、もう時効だよネ~。

最後になりましたが、遠方からご参加頂きました来賓の皆様、および当番幹事を支援頂いた先輩、後輩時代松山陸上競技場で応援の中、ポリスに補導され松山交番で「西高生が夜遊びするのはしかたない!」と説教を受け、翌日休み時間、職員室でまた説教。

次の時間は漢文、担当教師

幹事の皆さんお疲れ様!!

8の付く回生幹事の皆さん

案内状に秘策あり

佐々木 正明(38回生)

視線が自律に行ってしまう。やはり自律という言葉が大きいのでしょう。そこで今年のテーマを決めて表現しようと思ったのです。「自律」の代わりに「同窓会イコール」ちょっと軽い感じのロゴ風にしてみました。まるでその年の案内状を持って行くだけで新巻鮭でも買えそうな展示会やイベントのノリです。

西高のロゴも金属に変え、多少の重みと立体感を出してみました。これで良しと思い、昨年の案内状と今回作った案内状を大学生と高校生の娘・息子に見せる。「使う写真のコントラストを上げたり、季節感を出す」などです。最終的に迷ったのは「自律」の文字の有無でした。当初は目立つ場所に「自律」と描いてみたんだけど、どうもなんでかな、見せて正解でした(ちっと悲しかったけど)。人物写真にも何かテーマを決めて表現しようと思ったんです。「自律」の代わりに「同窓会イコール」ちょっと軽い感じのロゴ風にしてみました。まるでその年の案内状を持って行くだけで新巻鮭でも買えそうな展示会やイベントのノリです。

西高のロゴも金属に変え、多少の重みと立体感を出してみました。これで良しと思い、昨年の案内状と今回作った案内状を大学生と高校生の娘・息子に見せる。「使う写真のコントラストを上げたり、季節感を出す」などです。最終的に迷ったのは「自律」の文字の有無でした。当初は目立つ場所に「自律」と描いてみたんだけど、どうもすっ、なぜか二人とも昨年の案内状を指すではありませんか…(ガーン!ショック~!)「え?ナゼ?どして?」とは言いませんでしたが理由を聞いてみました。二人とも同じ答えだったんです。しかもかなり単純な理由だったんです。ほとんど気にもしてなかったんですが、見せて正解でした(ちっと悲しかったけど)。人物写真にも何かテーマを決めて表現しようと思ったんです。「自律」の代わりに「同窓会イコール」ちょっと軽い感じのロゴ風にしてみました。まるでその年の案内状を持って行くだけで新巻鮭でも買えそうな展示会やイベントのノリです。

西高のロゴも金属に変え、多少の重みと立体感を出してみました。これで良しと思い、昨年の案内状と今回作った案内状を大学生と高校生の娘・息子に見せる。「使う写真のコントラストを上げたり、季節感を出す」などです。最終的に迷ったのは「自律」の文字の有無でした。当初は目立つ場所に「自律」と描いてみたんだけど、どうもすっ、なぜか二人とも昨年の案内状を指すではありませんか…(ガーン!ショック~!)「え?ナゼ?どして?」とは言いませんでしたが理由を聞いてみました。二人とも同じ答えだったんです。しかもかなり単純な理由だったんです。ほとんど気にもしてなかったんです。

西高なだけにWEST(ウ~)でうどん食べながら38回生幹事の賀川君と『実におもしろい』とガリレオ風につぶやきながら座席割りしました。同窓会当日になると、当日参加の方もいるとのことで座席が足りるかなっ…と、不安がらもワクワク感がいっぱいの同窓会準備となりました。準備段階でこれだけ楽しめるとは思いませんでしたが、これからも福岡同窓会が盛り上って行くのが楽しみですね。

でうどん食べながら38回生幹事の賀川君と『実におもしろい』とガリレオ風につぶやきながら座席割りしました。同窓会当日になると、当日参加の方もいるとのことで座席が足りるかなっ…と、不安がらもワクワク感がいっぱいの同窓会準備となりました。準備段階でこれだけ楽しめるとは思いませんでしたが、これからも福岡同窓会が盛り上って行くのが楽しみですね。

平成25年度長崎西高福岡同窓会総会・懇親会出席状況

卒業回生	名簿人数	年会費 1,000円	年会費納入率	総会・懇親会 6,000円	出席率	前年対比(増減)
旧職員	10	3	30.0%	1	10.0%	0
現中回	22	10	45.5%	1	4.5%	1
1回生	3	1	33.3%	0	0.0%	0
2回生	7	3	42.9%	1	14.3%	0
3回生	9	7	77.8%	0	0.0%	-1
4回生	21	7	33.3%	3	14.3%	0
5回生	18	9	50.0%	3	16.7%	2
6回生	20	12	60.0%	5	25.0%	5
7回生	18	14	77.8%	7	38.9%	-2
8回生	22	12	54.5%	3	13.6%	2
9回生	24	9	37.5%	9	37.5%	5
10回生	9	3	33.3%	0	0.0%	0
11回生	15	9	60.0%	0	0.0%	-1
12回生	30	21	70.0%	16	53.3%	3
13回生	28	8	33.3%	0	0.0%	0
14回生	35	19	54.3%	12	34.3%	5
15回生	39	15	38.5%	10	25.6%	1
16回生	25	12	48.0%	7	28.0%	1
17回生	25	16	64.0%	12	48.0%	4
18回生	30	15	50.0%	14	46.7%	7
19回生	27	10	37.0%	3	11.1%	0
20回生	7	4	57.1%	2	28.6%	1
21回生	38	17	44.7%	12	31.6%	11
22回生	17	5	29.4%	1	5.9%	0
23回生	21	8	38.1%	5	23.8%	0
24回生	33	9	27.3%	4	12.1%	0
25回生	42	14	33.3%	10	23.8%	0
26回生	7	3	42.9%	0	0.0%	0
27回生	22	6	27.3%	3	13.6%	-2
28回生	19	12	63.2%	8	42.1%	8
29回生	28	6	21.4%	5	17.9%	1
30回生	32	11	34.4%	8	25.0%	3
31回生	25	11	44.0%	7	28.0%	0
32回生	28	8	28.6%	2	7.1%	0
33回生	26	8	30.8%	8	30.8%	0
34回生	7	1	14.3%	3	42.9%	1
35回生	9	6	66.7%	6	66.7%	5
36回生	20	6	30.0%	5	25.0%	1
37回生	14	3	21.4%	1	7.1%	-5
38回生	61	17	27.9%	13	21.3%	11
39回生	8	2	25.0%	1	12.5%	0
40回生	11	0	0.0%	0	0.0%	0
41回生	11	1	9.1%	0	0.0%	0
42回生	15	1	6.7%	0	0.0%	0
43回生	11	0	0.0%	0	0.0%	0
44回生	6	0	0.0%	0	0.0%	0
45回生	1	0	0.0%	0	0.0%	0
46回生	9	2	22.2%	1	11.1%	1
47回生	1	0	0.0%	0	0.0%	0
48回生	1	1	100.0%	1	100.0%	1
49回生	6	0	0.0%	0	0.0%	0
50回生	9	3	33.3%	3	33.3%	2
51回生	2	0	0.0%	0	0.0%	0
52回生	9	1	11.1%	1	11.1%	0
53回生	0	0	0.0%	0	0.0%	0
54回生	2	0	0.0%	0	0.0%	0
55回生	6	6	100.0%	6	100.0%	4
56回生	2	0	0.0%	0	0.0%	0
57回生	2	1	50.0%	1	50.0%	-1
58回生	0	0	0.0%	0	0.0%	0
59回生	2	2	100.0%	2	100.0%	2
60回生	1	1	100.0%	1	100.0%	1
61回生	0	0	0.0%	0	0.0%	0
62回生	1	0	0.0%	0	0.0%	0
63回生	0	0	0.0%	0	0.0%	0
64回生	43	0	0.0%	0	0.0%	0
65回生	61	0	0.0%	1	1.6%	1
不明	0	2				
合計	1109	393	35.4%	228	20.6%	78

その他 1名 来賓者 8名

ちこく坂

中腹には、ハンカチのようなテレビ塔など聖宅が建ち並びており、やはり長崎は「坂と共に生活がある」と思った。

美輪明宏さんが、いつかテレビで言っていた。『長崎は坂・草・バス』って。坂がバカに多く、見晴らしの良い坂に、元祖の意が建っているのよ、と。

3333m の稲佐山は風光明媚で、晴れたには野母半島、伊王島、高島、端島と見渡せる。「イナサ」とは「南東の風」を意味し、東シナ海から吹き荒ぶ風は福田沖からまず稲佐山に当り、起えて神崎上川の方へ降りる。「稲佐山は西の風」、「屋敷出身の私の母は「イナサはロシアと関係あっとよ」と昔よくよく言っていた。

稲佐山

江戸時代、浦上潮村、稲佐郷、伊良林郷、平戸小屋郷、水の浦郷、神戸郷、樹崎、「長崎代官の支配下、庄屋職世襲長大左」族の旧邸去民氏。十一代志賀貴は安政5年(1858年)、「稲佐ロシア人休憩地」開設に携ず。長男貞輔は、その後、幕末からロシア留学を果たし、露外交の通訳になった。

文政11年(1828年)8月に起きた有名な「シーボルト事件」で、台風のために座礁したコルベア号の乗員の帰荷からと禁制の日本地図が発見されたのち、志賀の彼上陸と二度はれる船着場。「度今の今天町旭大橋の稲佐側にあたる。明治38年(1905年)日露戦争終結時、ロシアの捕虜収容所だった四国の松山に吹き寄せられたのも、イナサナガサキ」。以降、長崎はロシア艦隊の基地となった。

近代、楚と蜃との外交緩衝地として多くの外国人が往来した稲佐。「稲佐貞吉」の国際墓地は坂本、大浦より古い異国の人を用う場所である。

◇ ◇ ◇

コンサートの帰り、タクシーの運転手Yさんが『混雑は駐車されていて、よか家がいっぱい建っとっぱい』『病院・貴物に大変ばっ~ん、老動化で半分売家ですたい』と言われ、私が猛同ムクムクとなり、その運転手さんは『私も40年前に福岡米農の田舎から就職で長崎に来たんですよ』と言う。聞くと、Yさんは家内『西高卒』の長崎時代の職場の先輩である。

奇縁というべ~サカ」も主も稲佐山だが、ひ山と当る南東の風は『民ひ紙練と空幸を住う厳しい風で』と言う。

立石 勝英(23回生)

40年ぶりで故郷長崎の一稲佐山にチャリティコンサートで登った。登ったと言うより、"行った"。下の桜川公園前から稲佐山公園まで大型バスが悠々登る二車線道路が通っており、道の両脇には深緑の雑木林が繁茂と樹木の中に平凡もする緑豊かな郊外住宅地である。

今は昔の物語

塚原　末子　先生

昨年春、小学校の在京同窓会に出席。東高三回卒のAさんから「県女の校章をお持ちではありませんか。」と声を掛けられた。彼は旧長崎中（長中）・東高卒。そして今は東高の在京同窓会誌の編集をしているとか。「僕は城後までこの仕事をします。」と元気がいい。

今度は東西二高の母体である長崎中・県女・市女の校章を会誌に載せたいとのこと。私は原爆で家全焼、何も残っていないが長崎の友人達に尋ねてみると約束。帰崎後、ふと私共の最後の名簿に校章が付いているかもと思い探す。と、年時、全国に七校を数える表紙に校章が印刷されていたので早速Aさんに送る。

秋の同窓会時、Aさんが出来ましたと東高在京同窓会誌を渡してくれる。私は四高の校章を初めて見る思いがした。尚、Aさんは県女・西高で同僚として親しくして頂いていた有田先生（家庭科）のご長男。

☆　☆　☆

この会で西高名物先生「ターマン」こと早水先生のご長女（西高三回卒）とも久々に会う。早水先生から瓊中誕生の話を伺ったことがある。先生が中学生頃、生徒数が増えたので長瀬うろうよ」という文字が目に入る。"あら"と妙に懐かしく、「ニッポン人・脈・記」というその欄を読む。日本降伏時、俗に進駐軍と呼んだ米軍政府のそれが長崎に上陸したのは昭和20年9月23日、ニプロ氏はその日、長崎市学校（長中）、長崎市立高等女学校（県女）、長崎市立高等学校（市女）、長崎市立高等学校（西高）の校長に任命された。

瓊浦中学校

長崎中学校

長崎市立高等女学校

長崎高等女学校

昨年4月4日、朝日新聞を拡げると「ニプロさんと踊ろうよ」という文字が目に入る。"あら"と妙に懐かしく、「ニッポン人・脈・記」というその欄を読む。日本降伏時、俗に進駐軍と呼んだ米軍政府のそれが長崎に上陸したのは昭和20年9月23日、ニプロ氏はその日、長崎市学校（長中）、長崎市立高等女学校（県女）、長崎市立高等学校（市女）、長崎市立高等学校（西高）の校長に任命された。

☆　☆　☆

昭和期、政府の財政難で全国の中学存廃が決定。長崎は長崎中学を明治17年、民間教育担当官として着任した。

運動会後のフォークダンス

話は少し戻るが、連合国軍総司令部（GHQ）は昭和20年10月、我が国に学校制度改革を求めた。民主的な教育の基本は、個人の価値と尊厳を認め、その制度は個人の能力・適正に応じて教育の機会を与え、教育内容・方法・教科書の画一化を避け、教育における教師の自由を認めるべきだという理念である。また、八・三・三・四制を勧告。長崎県は昭和23年4月から県立長崎高等学校（以下略称のみ）・県立瓊浦高校・県立長崎女子高校・長崎市立女子高校とした。

更に軍政府は男女共学を求めた。この時ニプロ氏が学校の統廃合を求めたというのだ。私が勤めていた県女の職員会でも「男女共学が望ましい。」というのだから無理にそうしなくてもいいのだろうという意見が出た。しかし、「いや米軍はすべて『何々すべしを『望ましい』と表現するから、これは命令だ」ということで共学決定。23年10月市内で東西高校発足。

ここで前項で述べたように歴史を誇る長中の生徒、卒業生達は伝統ある長中を潰したのは「ニプロのやつ」ということになったのである。いつまでたっても一般の人々には分け隔てなく優しかったという。

このニプロ氏がフォークダンスをまず長崎に、更に日本全体に広めたということは、この記事で初めて知った。西高も創立後暫くは運動会の後、生徒達がこのダンスを楽しんだ。運動会で使った廃物の紙や木材類を積んで火をつけ、その周りを生徒達が男女別の二重の輪を作る。音楽に合わせてこの輪は反対方向に廻る。音楽が止まるか変わるかすると立ち止って男女二人顔を合わせ、片腕を上げ、一方の腕は二人組んで足を上げて廻り踊る。また曲が変わると二人は別れ、元の様に反対方向に進む。この繰り返し。男女別学で育った生徒（大人も）達は恥ゆかしいのと「あの人の横で曲が変わるといいなあ」とひそかに胸を躍らせる。が、つれなくも彼・彼女へと尊厳を認め、その制度は変わる。願い叶わずがかりというわけだ。この運動会の楽しみも火災予防上からか中止のやむなきに至ったのは残念の極だった。

この新聞記事から懐かしい思い出が蘇ったが、ニプロ氏は2007年3月23日、アメリカのデンバー ポスト紙に「ダンスを平等へ の扉と見なした教育者」ウインフィールド・ニプロ氏として死亡記事が載った。

ハウステンボスに設置されているニプロ記念碑

☆　☆　☆

もう何年前になろうか。旧満州の大連・白頭山（長白山）方面の旅をした。小学校時代、露天掘炭坑として学んだ無順にも立ち寄った。子供心に、日本も露天掘りが出来れば炭坑落盤の悲惨な事故も無くて済むだろうに、どうして日本はそうしないのだろうと思って引き継いでいることを知っていてほしい。福岡支部の方々、博物館に行かれたら、その存在を確かめて下さい。

☆　☆　☆

数年前、関西の十回卒の方々が恒例の同期会を長崎で開催。私も時々出席させて頂くが、この時初代校長小谷先生のご長男も出席。彼は一通の手紙を私に差し出し、これを永井博士記念館に寄贈してほしいとのことだった。小谷先生宛の博士のお礼である。小谷先生が博士のお見舞いにいらっしゃった時、博士はご体調悪くお会いになれなかったらしい。そのお見舞いのお礼とお詫びのお便りであったが、この旅の目的の一つは、好太王碑を見ることだった。西高の同窓会誌に高句麗十九代（391～413年）の広開土王碑と言う。この碑に我が国が「倭」として記されているのが有名。丈6m余、不正四角形で一面の幅は1m弱。角儀凝灰岩で凹凸多く文字は読み取りにくい。碑自体はガラス張りの建物の中に入って見ることが出来る。吉林省集安にある。

この旅から帰って間もなく、この碑の拓本が西高に届く。この碑の拓本が西高に届くことを知った。早速裏表に貼られ、彼は北高三回卒で現在同期の友人で音楽エージェントになっている者が、ウィーン・フィルのメンバーを招いてコンサートをするから手伝ってほしいというのだった。その友人は語学堪能でウィーン・フィルの音楽家達と親しい由で、来年は北高五十周年であった。正直なところ私は、このお便りを聞くと実に西暦の前年校から子校の方は同じく一一年。実に見事な歴史。しかし私自身の5年後はクエスチョンマーク。若い皆さんに以下のことをお願いする次第である。

☆　☆　☆

これも昨年のこと。学生時代の先輩のご子息から音楽会開催についての協力を頼まれた。彼は北高三回卒で今度同期の友人で音楽エージェントになっている者が、ウィーン・フィルのメンバーを招いてコンサートをするから手伝ってほしいというのだった。その友人は語学堪能でウィーン・フィルの音楽家達と親しい由で、来年は北高五十周年であった。正直なところ私は、このお便りを聞くと実に西暦の前年校から子校の方は同じく一一年。実に見事な歴史。しかし私自身の5年後はクエスチョンマーク。若い皆さんに以下のことをお願いする次第である。

☆　☆　☆

小谷先生は博士の旧制松江高校の先輩でいらっしゃったようだ。博士は病床で「お便りを書かれたのであろうが、墨書きの力強い文字であった。正直なところ私は、このお便りを聞くと実に西暦の前年校からスチョンマーク。若い皆さんに以下のことをお願いする次第である。

☆　☆　☆

これも昨年のこと。学生時代の先輩のご子息から音楽会開催についての協力を頼まれた。彼は北高三回卒で今度同期の友人で音楽エージェントになっている者が、ウィーン・フィルのメンバーを招いてコンサートをするから手伝ってほしいというのだった。その友人は語学堪能でウィーン・フィルの音楽家達と親しい由で、来年は北高五十周年であった。正直なところ私は、このお便りを聞くと実に西暦の前年校からスチョンマーク。若い皆さんに以下のことをお願いする次第である。

☆　☆　☆

時代の先輩のご子息から音楽会開催についての協力を頼まれた。彼は北高三回卒で今度同期の友人で音楽エージェントになっている者が、ウィーン・フィルのメンバーを招いてコンサートをするから手伝ってほしいというのだった。その友人は語学堪能でウィーン・フィルの音楽家達と親しい由で、来年は北高五十周年であった。正直なところ私は、このお便りを聞くと実に西暦の前年校からスチョンマーク。若い皆さんに以下のことをお願いする次第である。

☆　☆　☆

小谷先生は博士の旧制松江高校の先輩でいらっしゃったようだ。博士は病床で「お便りを書かれたのであろうが、墨書きの力強い文字であった。正直なところ私は、このお便りを聞くと実に西暦の前年校からスチョンマーク。若い皆さんに以下のことをお願いする次第である。

☆　☆　☆

時代の先輩のご子息から音楽会開催についての協力を頼まれた。彼は北高三回卒で今度同期の友人で音楽エージェントになっている者が、ウィーン・フィルのメンバーを招いてコンサートをするから手伝ってほしいというのだった。その友人は語学堪能でウィーン・フィルの音楽家達と親しい由で、来年は北高五十周年